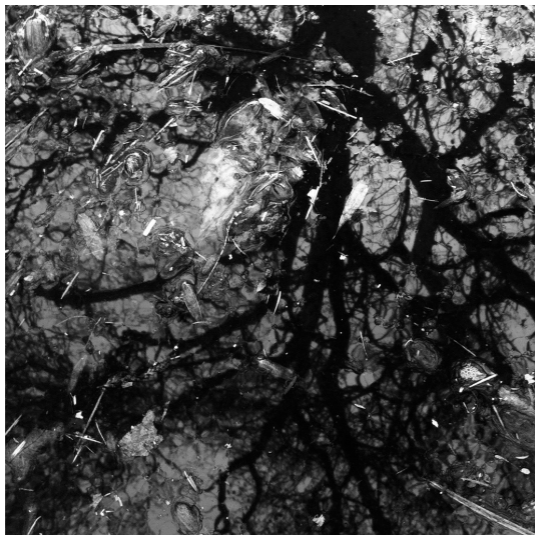


THE MELD SERIES

W7

DavidR / Frédéric Jouet

Hurricane Project



pierres formant mur vent formes colorées
imbibant ciel contre visage froid rappel à
l'ordre tension peau pourquoi vouloir gommer
les imperfections dit-elle plus loin grains fouet-
tant contre-champ empreinte des pas dans
matière suivie de terre regorgeant d'eau
champ de neige à nouveau jusqu'au plateau
crinière broussaille respirer Fraysse del miet

arpenter le champ courbes de niveau comment définir une fin sinon lâcher prise convenir que le point d'attraction vers lequel la figure se déplaçait seule issue identifiée dans les conditions de l'instant présent simple passer la clôture de barbelés chemin parmi les bœufs barrière taule lorsque tous s'engouffrent vers

Renault 9 blanche provoquant microévènement sur la DI58 séquence comme sortie tout droit d'un film de Melville bande-son perturbant le silence plateau Fraysse haut croix avant les dernières flaque de jour contre un arbre provoquer la rencontre

usage définissant forme bloc à terre langue
témoignant des errances collectives l'estive
résonnent les textes de Commère

écrire figure de l'absence nichée dans la forme
des pierres comme signifier

les éoliennes

The Meld Series emprunte son titre à une production de Sulphur Records © :

« Meld (verb) : to blend / to combine a regular series of recordings to explore the union of one artist with another, breaking the mould, dissolving expectations, in the hope of opening up a fresh wound in the sound. »