

THE MELD SERIES

W / 8

Frédéric Jouet / DavidR

Hurricane Project

des tâches de sang
sur l'asphalte

le corps de C.
qui
brusquement
s'effondre

les cris

scène 4 (extrait)

- ... *pourquoi n'avez-vous rien dit ...*
- ... *je ne pouvais pas ...*
- ... *il s'agit tout de même de votre père ...*
- ... *non ...*
- ... *la maladie, vous vous souvenez ...*
- ... *oui, je me souviens de l'odeur du corps ...*
- ... *du traitement ...*
- ... *non, de la pourriture ...*
- ... *vous étiez présent ...*
- ... *oui, je me suis senti obligé ...*
- ... *votre père vous ...*
- ... *je n'avais jamais lavé un autre homme ...*
- ... *laver ...*
- ... *oui ... dans son impuissance ...*
- ... *et jamais vous ...*
- ... *non ...*
- ... *combien de temps*
- ... *chaque jour ... la toilette comme ils disent ...*
- ... *vous ne dîtes rien des gestes ...*
- ... *ce n'est pas mon métier ...*

depuis la fenêtre
on aperçoit l'entrée du parc

le bruit
sourd
du crâne qui
frappe le sol
de tout son poids

puis
les sirènes



Bande son

Jon Fosse *Je suis le vent* /// Christian Bobin *Carnet du soleil* /// Shannon Wright *Chair to room*

Texte

Frédéric Jouet

Photographie

DavidR

The Meld Series emprunte son titre à une production de *Sulphur Records* © :

«Meld (verb) : to blend / to combine a regular series of recordings to explore the union of one artist with another, breaking the mould, dissolving expectations, in the hope of opening up a fresh wound in the sound.»