

THE MELD SERIES

W19

Frédéric Jouet / DavidR

Hurricane Project

*C'est quand il se croyaient perdus l'un pour l'autre,
oubliés, tant
que désormais plus irrémédiable que séparés,
sans se douter que l'autre aussi,
à son tour ou en même temps
C'est alors seulement qu'ils étaient ensemble
comme jamais auparavant ils n'avaient partagé,
mais l'ignoraient
C'est que voir sépare
Cela aussi tu l'as su avant moi*

contre-jour

S.

dans

le visage

de l'homme

les tâches de sang
sur le drap

avant que les infirmiers
ne sanglent
le corps de G.
sur le brancard

vous dîtes

il ne s'agit pas d'un soupçon ... mon père était comme ça ... violent ... c'était dans sa nature ... on n'y pouvait rien ... je suis parti de la maison à 14 ans ... ensuite on ne s'est pas revu ... une seule fois ... j'ai voulu lui présenter mes enfants ... au bout d'une heure je l'ai vu lever la main sur mes mômes ... j'ai levé le doigt ... on est parti ... il n'a jamais aimé les gosses ... ça bouge, ça fait des conneries, ça dérange ... il déteste ça ...



Bande son

Marc Trivier *Paradise Lost* /// Evening Hymns
Lanterns /// Eric H.

Texte

Frédéric Jouet

Photographie

DavidR

The Meld Series emprunte son titre à une production de *Sulphur Records* © :

«*Meld (verb) : to blend / to combine a regular series of recordings to explore the union of one artist with another, breaking the mould, dissolving expectations, in the hope of opening up a fresh wound in the sound.*»