

THE MELD SERIES

W8

DavidR / Frédéric Jouet

Hurricane Project



extérieur nuit
sur le quai
un homme
attrape l'ombre des passants
avec un lasso

le geste vous dites une fois cela est arrivé le corps
contraint puis l'oubli comme une nécessité

l'accordéoniste joue Brel dans le port d'Amsterdam et devant lui deux hommes dansent absorbés par un ailleurs qui les regarde

Cela commence par la liberté des corps. Des corps libres de se déplacer, de parler à haute voix, de se réunir et de se disperser à volonté. L'acte politique ramené à son minimum essentiel, ce sont des corps parlants. Et la démocratie est cette machinerie, parfois compliquée, qui se tient au plus près de ce minimum, sans rien en retirer et en y ajoutant le moins possible.

Bande son

Jean-Claude Milner

Photographie

DavidR

Texte

Frédéric Jouet

The Meld Series emprunte son titre à une production de *Sulphur Records* © :

«*Meld (verb) : to blend / to combine a regular series of recordings to explore the union of one artist with another, breaking the mould, dissolving expectations, in the hope of opening up a fresh wound in the sound.*»