

# THE MELD SERIES

## W16

*DavidR / Frédéric Jouet*

Hurricane Project





*Il y a un aspect charognard chez les photographes, il y a l'aspect voleur, l'aspect voyeur : on prend. C'est un aspect du journalisme qu'on ne connaît pas tellement, mais qui est résumé dans cette image : un homme, avec une caméra, qui est penché comme une espèce de vautour. L'homme à la caméra, c'est moi. Quand la photographie a été faite, elle m'a un peu dérangé (...) parce que c'est aussi l'attitude de l'Occident, et le problème est éternel.*

scène 2

l'homme qui efface  
demande  
l'inscription des mots  
dans cet ordre précis

poussière de craie  
sur tableau noir

Ministère de l'Intérieur  
Direction de l'immigration  
Sous-direction des visas  
Bureau des familles de réfugiés  
11, rue de la Maison Blanche  
B. P. 43605  
44605 Nantes Cedex 1



## **Bande son**

Raymon Depardon /// François & The Atlas  
Mountains *Otages* /// Ahmed C.

## **Photographie**

DavidR

## **Texte**

Frédéric Jouet



The Meld Series emprunte son titre à une production de *Sulphur Records* © :

«*Meld (verb) : to blend / to combine a regular series of recordings to explore the union of one artist with another, breaking the mould, dissolving expectations, in the hope of opening up a fresh wound in the sound.*»