GOUESSAN #1



Georges Palante et son chien

Chapelle St-Maurice

«De toute évidence, on ne peut rien faire sans prise de consciene. C'est donc le commencement, presque par définition. Mais la véritable prise de conscience vient de l'expérience et de la confrontation au monde. Vous ne prenez pas d'abord conscience et agissez ensuite, vous prenez conscience en agissant.»



Frédéric Jouet

Est né à Rennes en 1975. Il vit et travaille à Angers.

Très sensible à l'école de la photographie allemande, il interroge les processus de fabrication des images : origines, techniques et enjeux. Il expose en France avec des collectifs, *Flottements, Nantes vu par, 5 quai des grèves*, ou de manière individuelle, *Une fois n'est pas coutume, Fin.* Il publie en ligne l'intégralité de ses recherches en cours : atelierduregard. blogspirit.com.

F. Dobet, Relief et hydrographie de la Baie de Saint-Michel-en-Grève à la rivière de Rance, Guingamp, En vente chez l'auteur, 1939

Bulletin de la Société des Amis de Louis Guilloux, *Confrontations*, n°13, Janvier 2001

Noam Chomsky, *Comprendre le pouvoir, Deuxième mouvement*, Editions Aden, 2005

Cour des Comptes, La préservation de la ressource en eau face aux pollutions d'origine agricole : le cas de la Bretagne, Journal Officiel, Février 2002

Côtes d'Armor, N°84, Février 2010

Barrage

® Mars 2010