

descendre l'escalier qui ouvre sur l'océan

face à l'objectif
la figure
plongée dans l'obscurité
comme
mettre en scène
le désir

lieu-dit
le corps
incapable de se défaire
et contraint
de s'épuiser
là

dans le train
les champs de neige

piano

République
sur le banc
l'homme qui
penché
cherche de sa main
à prendre appui
dans le vide
ralenti
chorégraphie
du corps
tombant

signal

fermeture automatique des portes



17/12/2020

12 L 13

Bande son

_Shannon Wright

Chair to room

